



الجمهورية التونسية
وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

تونس 18 مارس 2019

محضر اتفاق حول معايير وكيفية صرف منحة التشجيع على الإنتاج العلمي

1- مقدمة

في إطار دعم الإنتاج العلمي ولخلق ديناميكية ايجابية داخل مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي تقوم على التنافس والجودة والجدارة بما سيكون من ترفيع الإنتاج العلمي للمنظومة الوطنية للبحث ومزيد إشعاع الجامعات التونسية وتحسين ترتيبها في أهم التصنيفات العالمية للجامعات. أحدثت منحة التشجيع على الإنتاج العلمي وهي منحة سنوية فردية يتمتع بها المدرسون الجامعيون اعتمادا على إنتاجهم العلمي من منشورات علمية وكتب وبراءات اختراع.

2- المنتفعون بهذه المنحة :

- تهتم هذه المنحة كل المدرسين القارين والمباشرين بمختلف مؤسسات التعليم العالي والبحث ومراكز البحث العلمي والإدارات المركزية التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبقية الوزارات الأخرى وذلك بمختلف رتبهم.
- في نطاق التمييز الايجابي للجامعات الداخلية تم الاتفاق على تنفيل المدرسين الجامعيين المتميزين للمخابر بالجامعات الداخلية بنسبة 30 %.

3- الإنتاج العلمي المعتمد :

يتمثل الإنتاج العلمي المعتمد في إطار احتساب هذه المنحة في:

- ✓ المقالات العلمية المنشورة في المجلات العلمية المحكمة في قواعد البيانات (Scopus , WOS...)
- ✓ الكتب العلمية المنشورة بتونس والخارج والتي تصادق على قيمتها العلمية الهيئة الوطنية لتقييم أنشطة البحث.
- ✓ براءات الاختراع الوطنية والدولية وكذلك المستنبطات النباتية

4- المقاييس لاحتساب المنحة :

وسيتم، في هذا الإطار حسب كل اختصاص، اعتماد "المقال العلمي في مجلة علمية محكمة" كوحدة حساب وذلك حسب المقادير التالية:

المقادير	الإنتاج العلمي المعتمد
3	مقال علمي في مجلة علمية محكمة من صنف Q_1 (*)
2	مقال علمي في مجلة علمية محكمة من صنف Q_2 (*)
1	مقال علمي في مجلة علمية محكمة
1	مقال علمي في مجلة علمية وطنية
2	كتاب علمي
1	براءة اختراع وطنية أو مستنبطة نباتية
3	براءة اختراع دولية (PCT)

(*) تصنيف المجلات العلمية يعتمد على موقع عامل تأثير المجلات مقارنة مع المجلات الأخرى، وهو تصنيف يوجد في قاعدة البيانات (Scopus , WOS...) ويتألف من أربع أرباع Q_1, Q_2, Q_3, Q_4 حيث أن مجلات Q_1 تعني مجلات الربع الأول المتقدم والذي يقع عامل تأثيرها ضمن 25% الأولى ومجلات Q_2 تقع ضمن الربع الثاني المتقدم (أي ما بعد 25% من الربع الأول ولغاية 50%).

(**) يتم اقتسام مبلغ المنحة بالتساوي بين كافة المدرسين الجامعيين المشاركين في انجاز المقال أو الكتاب أو البراءة.

5- مقاييس احتساب المنحة للفترة الانتقالية :

تعتبر سنة إحداث المنحة (2018)، سنة انتقالية وسيتم خلالها اعتماد المقادير التالية :

المقادير	الإنتاج العلمي المعتمد
2	مقال علمي في مجلة علمية محكمة ذات عامل تأثير (IF)
1	مقال علمي في مجلة علمية محكمة
1	مقال علمي في مجلة علمية وطنية
2	كتاب علمي
1	براءة اختراع وطنية أو مستنبطة نباتية
2	براءة اختراع دولية (PCT)

6- طريقة تقييم المجلات العلمية الوطنية الغير محكمة :

- في إطار دعم النشر العلمي الوطني، ستتولى الوزارة إحداث لجنة خبراء صلب الهيئة الوطنية لتقييم أنشطة البحث وذلك بالتنسيق مع جميع الأطراف المعنية لتحديد قائمة المجلات التي سيتم اعتمادها في احتساب المقالات العلمية في هذا المجال كل سنتين.
- في إطار إستراتيجية تّمين جودة البحث وإيجاد حلول للارتقاء بالمجلات التونسية ضمن التصنيف المعتمد على الصعيد الدولي سيقع تخصيص اعتمادات مادية للغرض وإبرام اتفاقيات مع دور النشر المعترف بها دوليا انطلاقا من شهر أفريل 2019.

7- طريقة احتساب المنحة :

يتم احتساب المنحة على أساس قائمة الإنتاج العلمي المذكورة بالنقطة الثالثة لكل مدرس جامعي بالنسبة للسنة السابقة لسنة الانتفاع وذلك باعتبار مجموع الوحدات المتحصل عليها كل مدرس جامعي، بعد التثبت والتقييم وتسقيف المنحة سنويا بما يعادل 3 أجور خام لأستاذ تعليم عال.

8- كيفية وتاريخ صرف المنحة :

يتم إدراج كل الأعمال المذكورة بالنقطة الثالثة عن طريق منصة رقمية تحدث للغرض، حيث تمكن هذه المنصة المدرسين الجامعيين من إدراج أعمالهم عن بعد، كما تمكن الجهات المعنية من التقييم والتثبت والمصادقة عليها اعتمادا على المعايير المذكورة أعلاه.

تكون فترة إيداع الأعمال المذكورة أعلاه خلال الثلاث أشهر الأولى من السنة المالية (قبل موفى شهر مارس)، على أن يتم صرف المنحة في اجل أقصاه موفى شهر جوان من كل سنة. أما بالنسبة للفترة الانتقالية (سنة 208) فانه يقع إيداع الأعمال قبل موفى شهر ماي 2019 ويتم صرفها انطلاقا من شهر جويلية إلى حدود موفى سنة 2019.

الكاتب العام
للجامعة العامة للتعليم
العالي والبحث العلمي
حسين بوجرة

الأمين العام المساعد
للاتحاد العام التونسي للشغل
محمد علي البوغديري

وزير التعليم العالي
والبحث العلمي
سليم خلبوس



(Signature)

